

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

Администрации Московского района Санкт-Петербурга

ГБОУ СОШ №496

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Художественное творчество.

для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург 2026г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00C5D0135D539B6BE819B54C3BC89ECE06
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 09.06.2025 до 02.09.2026

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественное творчество» для 1-4 классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы.

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496. .

Пояснительная записка

Рабочая программа "Художественное творчество" разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, рассчитана на 136 учебных часов. Программа внеурочной деятельности является программой художественно-творческой направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков.

Эта программа представляет собой целостный интегративный курс, который системно соединяет в себе основы всех видов пространственно-визуальных искусств: изобразительные, декоративные, архитектуру и дизайн. Они изучаются в контексте их конкретных связей с жизнью. Роль искусства в повседневном бытии каждого человека, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий могут быть использованы:

1. образовательные технологии (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции, «Перевернутый класс» и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);
2. возможности электронного обучения (использование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);
3. бесплатные интернет-ресурсы, сайты учреждений культуры и спорта, открывшие трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставившие доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
4. ресурсы средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала "Моя школа в online");
5. образовательные и развивающие материалы на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания

Системообразующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной. Эти три деятельности являются основами деления пространственно-визуальных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн и различные декоративно=прикладные искусства. Но одновременно каждый из этих видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия пространственных искусств в единую систему не по принципу перечисления видов, а по виду художественной деятельности.

Выделение вида художественной деятельности акцентирует внимание не только на изучении произведений искусства, но и на более широком понимании художественной деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе повседневной жизни.

Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, дает ребенку возможность подниматься год за годом, от урока к уроку по ступенькам познания личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных и конструктивных искусств.

Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на протяжении всего обучения.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности.

Необходимо иметь в виду, что, будучи представлены в начальной школе в игровой форме эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать обучению и в дальнейшем. Они помогают сначала органично войти в освоение языков художественной выразительности пространственных искусств. Затем служат структурной организации творческой деятельности и пониманию роли искусств в окружающей жизни. А потом помогают и в осознании еще более сложных пластов искусства.

Программа включает в себя четыре части. Каждая часть состоит из последовательных тем и соответствующих заданий. Поскольку текстовый материал для этого возраста должен быть краток и прост, основное обучающее значение принадлежит зрительному ряду. Зрительный ряд состоит из методических и поясняющих рисунков, рисунков и фотографий моментов природы. Большого количества примеров детских работ в соответствии с заданиями и ряда репродукций произведений искусства. Детские работы ни в коем случае не представляют собой образцы для копирования, они лишь демонстрируют возможные решения и служат пробуждению фантазии и собственных поисков.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают требования – быть мыслящим, инициативным, способным вырабатывать новые и оригинальные решения и быть ориентированными на лучшие результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа предполагает на начальном этапе – знакомство с различными техниками изобразительного и декоративного творчества, задания на развитие фантазии и воображения. Наряду с классическими методами обучения, программа предусматривает использование метода проектов. В ходе такой деятельности, обучающиеся не только осваивают новые техники изобразительного искусства, знакомятся с основами художественного творчества, но и постепенно готовятся к проектной деятельности. Проектная деятельность в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной

деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной **системы проектных задач**. В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Цель курса: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству, окружающему миру. - научить пользоваться выразительными средствами композиции;
- воспитывать у учащихся желание создавать из различных групп материалов художественные произведения;

Формы занятий:

В зависимости от поставленных задач, на занятии методы и формы - рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах искусства, общие сведения об используемых материалах.

Практические работы включают нанесение красок и фактур, поэтапное ведение работы.

Обучающиеся приобретают интересные навыки работы с красками, пастелью, пером, осваивают новые техники нанесения орнамента, рисунка.

Формируемые УУД:

- Регулятивные – Р.
- Познавательные – П.
- Коммуникативные – К.
- Личностные – Л.

Регулятивные:

1. Организовывать своё рабочее место;
2. выбирать материалы и инструменты, соответствующие выбранной работе;
3. выполнять работу последовательно, сотрудничая с педагогом и партнером;
4. осуществлять самоконтроль путем сравнения своей работы с образцовой работой и вносить исправления в свою работу, если она расходится с образцом.

Познавательные:

1. Ориентироваться в схемах и их понимать
2. уметь осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных источниках (справочные материалы, книги, журналы);
3. расширять свои знания об этом виде рукоделия как об отдельном виде народного творчества.

Коммуникативные:

1. Участвовать в коллективных работах и их оценке
2. воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
3. уважительно вести диалог с товарищами;
4. принимать участие в коллективной работе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
5. понимать и принимать предложенные правила работы в группе, согласованные с педагогом: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению партнеров;
6. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Личностные:

1. Правильно оценивать свои возможности и соизмерять их со своими желаниями;
2. бережно относиться к своим чувствам и окружающим;
3. внимательно слушать педагога и надлежаще воспринимать советы с его стороны;
4. быть благодарным за помощь и советы окружающих, видеть в них пользу для себя;
5. выполнять правила безопасности при работе с инструментами (крючок, игла, булавка, клей);
6. Приобщение к культурным и общечеловеческим ценностям, понимания заботливого отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Результативность

Результаты внеурочной деятельности по программе «Художественное творчество» определяются в ходе конкурсных публичных мероприятий в конце 1 и 2 полугодия в форме:

- выставок,
- участия в конкурсах,
- коллективных проектах.

Технические средства обучения:

Компьютер/ноутбук/планшет с встроеными или подключаемыми динамиками/микрофоном/гарнитурой и доступом к сети «Интернет».

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

1 класс

№ П/П	Раздел	Кол-во часов	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
1.	Вводное занятие,	1	Формирование познавательного интереса Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе
2.	Изображение	9	Развитие эстетического сознания обучающихся Стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания
3.	Украшение	10	
4.	Постройка	8	
5.	Изображение, украшение, постройка – всегда помогают друг другу.	9	Развитие социально-значимых отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
6	Предоставление проектной работы		Приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей
7	Рефлексия		
	Итого	34 час.	

2 класс

№ П/П	Раздел	Кол- во часо в	Теория	Практика	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
----------	--------	-------------------------	--------	----------	---

1.	Вводное занятие, цель и задачи курса.	1	1	0	Формирование познавательного интереса Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе
2.	Живописные техники	11	2	9	Развитие эстетического сознания обучающихся Стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания
3.	Графические техники	10	2	8	
4.	Архитектура	8	2	6	
5.	Дизайн	3	1	2	
6.	Предоставление проектной работы	1		1	Развитие социально-значимых отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
	Итого	34			Приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей

3 класс

№ П/П	Раздел	Кол- во часов	Теория	Практика	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
1.	Вводное занятие, цель и задачи курса.	1	1		Формирование познавательного интереса

					Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе
2.	Жанры живописи.	7	2	5	Развитие эстетического сознания обучающихся Стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания Развитие социально-значимых отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение Приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы
3.	Графика	6	1	5	
4.	Декоративная живопись	6	1	5	
5.	Театральная живопись	7	1	6	
6	Дизайн городской среды	7			
	Рефлексия				
	Итого	34			

4 класс

№ П/П	Раздел	Кол-во часов	Воспитательный компонент при изучении темы (Реализация модуля «Школьный урок»)
1.	Истоки искусств твоего народа	8	Формирование познавательного интереса Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к природе

2	Древние города твоей земли	8	Развитие эстетического сознания обучающихся Стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания Развитие социально-значимых отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
3	Каждый народ – художник	10	Приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение/развитие навыка генерирования и оформления собственных идей Развитие эстетического сознания обучающихся Стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания Развитие социально-значимых отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
4	Искусство объединяет народы	8	Развитие эстетического сознания обучающихся Стремиться узнавать новое, проявлять любознательность, ценить знания

			Развитие социально-значимых отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
	Итого	34 час.	

Календарно - тематический план внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

1 класс

№	Тема урока	Содержание занятия.	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	Ознакомление с программой. Рисунок-диагностика. Знакомство с детьми.	1	
2	Изображения всюду вокруг нас	Изображения в жизни. Изображения в детских книгах. Видеть мир глазами художника.	1	
3	Материалы для урока	Карандаши, мелки, фломастеры, акварель, гуашь, кисти, бумага.	1	
4	Изображения линиями	Изображение паутины из линий	1	
5	Изображения пятном	Превращение пятна-кляксы в зверушку	1	
6	Изображения в объеме	Превращение куска пластилина в зверя или птицу	1	
7-8	Цветовая палитра	Изучение цветов палитры и составление из них коврика	2	
9	Художники и зрители	Знать и понимать картины, созданные великими художниками.	1	

10	Украшение. Красоту нужно уметь замечать.	Красота-яркая, нежная, строгая и простая.	1	
11	Цветы	Изготовление бумажных цветов.	1	
12	Узоры на крыльях	Передача узоров крыльев бабочек акварелью и черной тушью	1	
13	Украшения на оперенье птиц	Украшение сказочной птицы с помощью разных наклеек и цветной бумаги	1	
14	Красивые рыбы	Аквариум с декоративными рыбами	1	
15	Узоры, которые создала природа	Узоры панциря черепахи.	1	
16-17	Узоры, которые создали люди	Разнообразные орнаменты и украшения вещей.	2	
18	Праздничные украшения	Бумажная пластика.	1	
19	Постройки в нашей жизни	Дома, машины, мебель - сочиняет художник	1	
20	Разные типы домов	Дома для героев из разных книг и мультфильмов	1	
21	Дома, которые построили люди	Деревянный дом, его конструктивные и декоративные элементы	1	
22	Дома, которые построила природа	Дом черепахи. Дом белки	1	
23-24	Внутреннее убранство дома	«Детская комната»	2	
25-26	Строим город	Из бумаги, фольги, коробочек – строим город.	2	
27	Изображение, украшение, постройка	Главные качества художника. Анализ произведений искусства.	1	
28	Праздник птиц	Изготовление птиц из цветной бумаги	1	

29	Разнообразные жуки	Изображение пастелью жучков, паучков, кузнечиков.	1	
30-31	Сказочный город	Создание панно. Смешанная техника.	2	
32-33	Времена года	Создание портрета красавицы – «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».	2	
34	Красота родной природы	Изображение природы различными живописными материалами	1	
	Итого		34 час.	

2 класс

№	Тема урока	Содержание занятия.	Количество часов	
1	Вводное занятие	Ознакомление с программой. Рисунок-диагностика. Знакомство с детьми.	1	
2	Живописные техники. Основы цветоведения. Три основных краски.	Базовые знания и технические приемы.	1	https://i.pinimg.com/originals/7d/03/e5/7d03e5f8e17c5062b948736a207abfd3.jpg
3	Пять красок-все богатство цвета и тона. «Подводный мир»	Знакомство с техникой акварели (а-ля-прима). Восприятие красоты природы.	1	https://img2.fonwall.ru/o/vw/corals-fish-ocean-sea.jpeg?route=mid&h=750
4	Пять красок-все богатство цвета и тона.	Знакомство с техникой акварели (а-ля-прима). Восприятие красоты природы.	1	https://img2.fonwall.ru/o/vw/corals-fish-ocean-sea.jpeg?route=mid&h=750

	«Подводный мир»			
5 - 6	Акварель. Теплые и холодные цвета. «Осенний пейзаж»	Базовые понятия. Выразительные возможности материалов, особенности работы ими.	2	https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/136d/0000ea44-9c37e139/img4.jpg https://i.artfile.ru/2560x1600_229431_%5Bwww.ArtFile.ru%5D.jpg
7 - 8	Гуашь. Изображение животных.	Особенности техники. Передача анатомического строения различных животных.	2	https://cg3.cgsociety.org/uploads/news_images/original/e40cf2281528444914.4089758.jpg
9 - 11 11	Смешанная техника. Акварель и цветные мелки. Образ человека. Выражение характера.	Внешнее и внутреннее содержание человека.	3	https://ludirosta.ru/storage/post_img/50/2019/05/17/lge0d9392f662dd5ee9a9f056291c26dc3.jpg http://900igr.net/up/datas/67147/009.jpg
12	Выразительные возможности и графики.	Репродукции картин художников. Язык графики для создания художественного образа.	1	https://fs00.infourok.ru/images/doc/181/207732/img9.jpg
13 - 14	Линия как средство выражения: ритм линий. «Рисунок ветки дерева»	Красота и выразительность линии.	2	https://i.pinimg.com/originals/e7/2e/d1/e72ed12c9d439902d930af49f7d5d6ce.jpg https://funart.pro/uploads/posts/2020-03/1585292766_25-p-beliefoni-s-chernimi-derevyami-111.jpg
15 - 16	Линия как средство выражения. «Морозный»	Изображение различных украшений в природе с помощью графических материалов, линий.	2	https://www.otdih.pro/images/pages/2014_01/0233704001390308618.jpg

1 6	узор на стекле»			
1 7 - 1 8	Ритм пятен. «Зимний город»	Аппликация в смешанной технике с использованием фольги, блесок.	2	https://wallbox.ru/wallpapers/main/201302/gorodazima-bryugge-7d92ea7.jpg https://i.artfile.ru/2600x1625_907129_%5Bwww.ArtFile.ru%5D.jpg
1 9 - 2 0	Знакомство с печатной графикой.	Создание простейшего экслибриса.	2	https://exlibris-artshop.com/wp-content/uploads/5174.jpg
2 1 - 2 2	Силуэт как средство выражения. «Светлячки »	Знакомство с понятием силуэта. Рисование на темной бумаге светлым силуэтом.	2	https://banner2.cleanpng.com/20180511/zwk/kisspng-photography-firefly-art-clip-art-5af644e00909e7.794692451526088928037.jpg
2 3 - 2 4	Архитектур а. Дом, дворец, храм. «Рисунок древнерусс кой избы».	Восприятие архитектурного образа в окружающей жизни. Конструктивные особенности. Эмоциональный отклик на красоту различных построек.	2	http://altair-dzr.ru/assets/images/suzdal/s2.jpg https://cont.ws/uploads/pic/2019/3/Храм%20во%20имя%20Архистратига%20Михаила%20в%20Иоанно-Предтеченском%20монастыре.%20Город%20Новосибирск%20%281%29.jpg
2 5 - 2 6	Дворец.	Своеобразие конструкции. Техники и приемы работы с разными изобразительными материалами.	2	https://get.pxhere.com/photo/mansion-house-building-chateau-palace-home-park-castle-facade-place-of-worship-monastery-estate-manor-house-stately-home-ludwigsburg-germany-concluded-favorite-

				classical-architecture-baden-wurttemberg-historic-site-bl-hendes-baroque-spanish-missions-in-california-799886.jpg
2728	Дизайн. Оформление класса школы.	Художественно-образное моделирование объекта посредством композиционного формообразования.	2	http://цветгорода.com/wp-content/uploads/2017/01/школа-5_3-эт_MG_5449.jpg
2930	Дизайн. Роспись стены класса. «Мои любимые места Петербурга»	Удовлетворение утилитарных и эстетических запросов потребителей. Воображение дизайнера при создании художественно-образной модели.	2	https://ae01.alicdn.com/kf/HTB1eyCFbfLsK1Rjv0Fbq6xSEXXaJ.jpg_q50.jpg https://i.mycdn.me/i?r=AzEPZsRbOZEKgbhR0XGMT1RkmXCP27Nn6DTAjB1jIQQKIaaKTM5SRkZCeTgDn6uOyic
3132	Композиция. «Этот прекрасный мир»		2	https://pbs.twimg.com/tweet_video_thumb/Diu5rcsWAAEU-oJ.jpg
3334	Композиция. «Этот прекрасный мир»	Смешанная техника.	2	https://pbs.twimg.com/tweet_video_thumb/Diu5rcsWAAEU-oJ.jpg
	Оформление выставки			
		Всего	34	

3 класс

№	Тема урока	Содержание занятия.	Часы	
---	------------	---------------------	------	--

1	Вводное занятие	Ознакомление с программой.	1	
2	Жанры живописи. «Портрет друга».	Пропорции лица человека. Цветовая гамма портрета.	1	https://i.pinimg.com/736x/6b/75/a3/6b75a3ed8ac0581757045ee8db2f6309.jpg
3	Жанры живописи. «Пейзаж осеннего леса».	Теплая цветовая гамма. Композиционные приемы построения пейзажа.	1	https://artpaint-market.ru/image/catalog/demo/3/umbers-ru-wa-data-public-shop-products-00-37-23700-images-30795-30795-900.jpg
4	Жанры живописи. Натюрморт. «Ваза с цветами»	Предметный мир в изобразительном искусстве. Построение формы предметов.	1	https://i.pinimg.com/736x/fb/49/4d/fb494db348c189156a1e3a64ab09bfd4--art-work-anne.jpg
5-6	Бытовая картина. «В музее».	Композиционный эскиз. Работа с гуашью.	2	https://img-fotki.yandex.ru/get/6836/144337373.177/0_edf59_af61611c_XXL.jpg
7-8	Историческая картина.	Знакомство с мастерами исторической живописи. Поиски темы и сюжета картины.	2	https://www.culture.ru/storage/images/87c96eca66388f6d3c659a32734d3142/a7502cfcd9889c147ba1b47ae80f0e9c.jpg
9-10	Книжная графика.	Художники детской книги. Е. Чарушин, И Билибин, Т. Маврина.	2	https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/007e/0017f54d-b5d002a0/hello_html_2c260081.jpg https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2016/04/08/regnum_picture_1460073873852964_normal.jpg
11-1	Книжная графика.	Структура книги. Создание обложки и заставки.	2	https://cdn1.ozone.ru/multimedia/1005994883.jpg

1 2				
1 3	Экслибрис	Знакомство с техникой гравюры.	1	https://i.pinimg.com/736x/0e/c7/e6/0ec7e630d641064b3ea91b0161ac4679--ex-libris-terriers.jpg
1 4- 1 5	Графический плакат.	Экология окружающей среды	2	https://i.pinimg.com/originals/1d/6b/69/1d6b69d98b4ad780dfc6b6b49286aaea.png
1 6	Декоративная живопись. «Орнамент»	Растительный орнамент в полосе.	1	https://www.artranked.com/images/59/59165c06ebb67b292312843f7151a2dd.jpg
1 7	Декоративный орнамент античной вазы	Знакомство с разнообразием и особенностями античных орнаментов. Чернофигурная и краснофигурная вазапись.	1	https://cdn2.static1-simaland.com/items/3980075/0/700-nw.jpg
1 8- 1 9	Декоративный узор ткани.	Художественное конструирование декоративных узоров.	2	https://cs2.livemaster.ru/storage/92/f6/fad48e686d97d4484c58a0437bk9--russkij-stil-sarafan-iz-tkani-kubovaya-nabojka.jpg
2 0- 2 1	Декор посуды	Конструирование формы и ее украшение	2	https://cs5.livemaster.ru/storage/23/23/ac7cfc121c5bbc77a9152f1604da--posuda-dekorirovanie-posudy-i-stolovyh-priborov-zapekaemaya-p.jpg
2 2- 2 3	Театральная живопись.	Создание афиши к спектаклю	2	https://muzkarta.info/f/i/b86536b5a8f566d5b8659418625f.jpg
2 4-	Театральный костюм	Создание эскиза костюма к спектаклю.	2	https://www.artwall.ru/files/products/poster_p-48467.jpg

2 5				
2 6- 2 7	Театральная маска	Создание театральной маски из папье-маше. Роль маски в создании театрального образа.	2	https://bipbap.ru/wp-content/uploads/2017/11/2581fd6aa27c0f2ed999c4ed82eb41f0-mardi-grad-mardi-gras-masks.jpg
2 8	Роспись театральной маски	Особенности технического исполнения. Традиции росписи театральных масок, восходящие к мифологии, бытовым обрядам и религиозным ритуалам.	1	https://bipbap.ru/wp-content/uploads/2017/11/2581fd6aa27c0f2ed999c4ed82eb41f0-mardi-grad-mardi-gras-masks.jpg
2 9	Дизайн городской среды	Роль художника в создании художественного образа города.	1	https://sun9-68.userapi.com/c854028/v854028028/25792f/9zIOwg_uzPo.jpg
3 0- 3 1	Архитектура садов и парков	Выражение красоты архитектурных сооружений с помощью декоративной и динамичной линии.	2	http://cvet-dom.ru/wp-content/uploads/2017/09/6000.jpg
3 2- 3 3	Городские украшения	Роль декоративного оформления фасадов зданий (витражи, панно, скульптура, кованое железо). «Дивное узорочье».	2	https://lepart.su/sites/default/files/inline/images/fasad_1417270161.jpg
3 4	Уличные фонари	Неотъемлемая часть городской среды. Орнаментальность и декоративность. Блистательное оформление Петербурга.	1	https://pics.photographer.ru/nonstop/pics/pictures/469/469968.jpg
	Всего		34 часа	

4 класс

№	Темы уроков	Использование ИКТ
1	Инструктаж по ТБ. «Пейзаж родной земли».	
2-5	«Деревня – деревянный мир»	презентация «Деревня деревянная»
6	«Образ красоты человека».	
7	«Народные праздники».	СД «Праздники»
8	Обобщение темы четверти.	
9	Родной уголок	
10	«Древние соборы».	
11	«Древний город и его жители».	
12	«Города Русской земли».	
13	«Древнерусские воины-защитники».	презентация «Защитники Земли»
14	«Узорочье теремов».	
15	«Пир в теремных палатах».	
16	Обобщающий урок	
17	«Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии».	презентация «природа Японии»
18	«Образ художественной культуры Японии».	
19	«Народы гор и степей»	
20	«Города в пустыни»	презентация «культура Средней Азии»
21	«Искусство Индии»	презентация «Искусство Индии»
22	«Древняя Эллада».	презентация «Искусство Древней Индии»
23	«Образ художественной культуры Древней Греции». Проект по теме: «Мифы Древней Греции».	
24	«Европейские города Средневековья	
25	Многообразие художественной культуры в мире	

26	Обобщающий урок	
27	«Материнство».	ноутбук картинки
28	«Мудрость старости».	ноутбук картинки
29	«Сопереживание»	
30	«Герои - защитники»	
31	«Юность и надежды»	
32	«Искусство народов мира»	СД «Виртуальный музей»
33	«Искусство моей Родины и народов мира»	
34	Обобщающий урок года	

Список литературы

Для учителя

Л.А. Неменская. Искусство и ты. - Москва «Просвещение». 2005.

Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000

Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.

Колль Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012 г.

Неменская, Неменский, Коротеева. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. М.:

«Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. М.: «Просвещение», 2017г.

Дроздова С.Б. Изобразительное искусство 2 класс. Волгоград: Учитель, 2013 г.

Просвещение», 2012.

Для обучающихся

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010г.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2010 г.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб. «Детство Пресс», 2012 г.

Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2010 г.

Контрольно-измерительные материалы

1. Викторина
2. Участие в олимпиаде
3. Участие в конкурсе